

NAAR ZEE Maritiem schilder Fred Boom exposeert in Zee- en Havenmuseum

'Ook het roest hoort erbij'

Schepen op woeste of juiste kalme wateren, in havens of vastgelopen op de pier: Fred Boom schildert ze allemaal met dezelfde precisie. Zijn werk is tot en met 21 maart te zien in de expositie 'Naar Zee' in het Zee- en Havenmuseum te IJmuiden.

Gwendelyn Luijk

IJmuiden ■ Maar liefst 750 schilderijen maakte Boom tot nu toe. Zijn grootvader was zeevaarder, zijn moeder kwam uit een geslacht van scheepsbouwers. „Er werd thuis dus altijd over bootjes gekletst. Ik ben er van kleins af aan mee ingeënt”, zegt de maritiem schilder uit Koog aan de Zaan. Op zijn zestiende koos hij als lichtmatroos zelf het ruime sop, om vervolgens de machinistenopleiding te volgen en in dienst te komen van de Koninklijke Nederlandsche Stoomboot Maatschappij (KNSM).

Ook in zijn jaren op zee was hij een enthousiast tekenaar, al kwam hij er aan boord weinig aan toe. „Ik verkocht tekeningen voor een bier-tje”, vertelt hij. „Maar dat mocht geen naam hebben. Later, toen ik aan wal werkte, had ik iets meer tijd. Maar de afgelopen twintig jaar, sinds mijn pensioen, ben ik pas echt productief geworden.”

Scheepsrampen

Sommige schepen schilderde hij vanwege de verhalen die erachter zitten, zoals de Simon Bolivar. In 1939 verging dit schip onderweg naar Curaçao door toedoen van Duitse mijnen. „Het was één van de grote scheepsrampen van voor de oorlog”, vertelt Boom. „Die geschiedenis boeit mij. Andere bootjes vind ik gewoon mooi en daarom schilder ik ze.” Ook de Arctic Maiden, die voor de kust van Wijk aan Zee zonk, en de DFDS ferry zijn in de tentoonstelling 'Naar Zee' vertegenwoordigd, net als de Santa Kyriaki, het vrachtschip dat in 1965 aan de voet



Maritiem schilder Fred Boom exposeert in het Zee- en Havenmuseum.

FOTO GWENDELYN LUIJK

van de IJmuidense duinen strandde.

Inspiratie heeft Boom nooit nodig. „Ik bedenk me wat ik wil schilderen en weet al voor ik begin, hoe het moet worden.” Om de schepen zo exact mogelijk weer te geven, bestudeert Boom foto's. Die schildert hij niet na, maar gebruikt hij om de details in te vullen. „De compositie is die van mij: de lucht, de zeegang, de omgeving... maar ik wil wel dat het schip klopt, want misschien bestaan mijn schilderijen over 300 jaar nog. Ik wil dat ze een eerlijk beeld geven van de historie. Ik maak de schepen daarom niet fraaier dan ze zijn. Ook het roest hoort erbij.”

Een deel van zijn werk maakt Boom in opdracht. Aan zijn op-

„
Ik schilder
herinneringen
aan een tijd op
zee

drachtgevers vraagt hij altijd waarom ze juist dit schip als schilderij willen. „Dan kom je erachter dat ze erop zijn geëmigreerd of gerepatriëerd, of dat ze er zelf op gevaren hebben. Ik krijg zelfs weleens het verzoek om het schip van bak- of

stuurboord te laten zien. 'Daar zat mijn hut', zeggen ze. In feite schilder ik dan herinneringen aan een tijd op zee.”

Boek

Dit weekend verscheen ook het boek 'Naar Zee'. Daarin zijn ruim honderd afbeeldingen van Booms schilderijen opgenomen, waarvan een deel ook in de expositie te zien is. Het boek is voor 27,5 euro te koop bij de receptie van het Zee- en Havenmuseum. Op zondag 29 november, zaterdag 12 december en woensdag 23 december is Fred Boom in het museum aanwezig om over zijn werk te praten en zijn boek te signeren.

i

Expositie 'Naar Zee'

Tot en met 21 maart te zien in het Zee- en Havenmuseum, Havenkade 55 in IJmuiden. Geopend op zaterdag- zondag- en woensdagmiddag van 13 tot 17 uur. Het dragen van een mondkapje is verplicht. Ook moet er gereserveerd worden via www.zeehavenmuseum.nl



Een van de schilderijen van Fred Boom.

FOTO ZEE- EN HAVENMUSEUM



Boom is een aantal dagen in het museum aanwezig om zijn nieuwe boek te signeren.

FOTO GWENDELYN LUIJK